

ANEXO I (A)**CATEGORIAS DE APOIO – AUDIOVISUAL****1. RECURSOS DO EDITAL**

A presente categoria possui valor total de R\$ 22.580,29 (vinte e dois mil, quinhentos e oitenta reais e vinte e nove centavos, para apoio a produção audiovisual.

2. DISTRIBUIÇÃO DE VAGA E VALOR

CATEGORIAS INCISOS I E III DO AUDIOVISUAL	QTD DE VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA	COTAS PESSOAS NEGRAS	COTA INDÍGENA	TOTAL DE VAGAS	VALOR MÁXIMO POR PROJETO	VALOR TOTAL DA CATEGORIA
Inciso I LPG - Produção de websérie, (total de 40 min – min. de 04 episódios)	01	-	-	01	R\$ 22.580,29	R\$ 22.580,29

3. DESCRIÇÃO DAS CATEGORIAS**A) Inciso I do art. 6º da LPG: apoio a produção de obras audiovisuais:****Produção de websérie:**

Para este edital, refere-se ao apoio concedido à produção de obra seriada: conteúdo audiovisual, inédito e original, veiculados de forma gratuita e com acesso livre na internet, com duração de **40 minutos totais**, com no mínimo 04 (quatro) episódios que tratam da história do tradicional Carnaval de rua de Porangatu.

Produto documentário.

Os recursos fornecidos podem ser direcionados para financiar todo o processo de produção, desde o desenvolvimento do projeto até a distribuição do filme.

OBS: Obra cinematográfica ou audiovisual do tipo documentário é uma obra que atenda a um dos seguintes critérios: a) ser produzida sem roteiro a partir de estratégias de abordagem da realidade, ou; b) ser produzida a partir de roteiro e cuja trama/montagem seja organizada de forma discursiva por meio de narração, texto escrito ou depoimentos de personagens reais.

Nesta categoria deverá ser apresentado:

I - Conceito completo do produto (descrição de cenas, esboço de roteiro, concepção visual e/ou estética, público-alvo, referências);

II - Ficha técnica da equipe básica e respectivos currículos (diretor (a/e), produtor (a/e) e roteirista, em arquivo único).

Atenção!

Nesta categoria o proponente deverá ser somente **pessoa jurídica** de direito privado, com ou sem fins lucrativos, sediadas em Porangatu/GO há pelo menos 2 anos e que tenha capacidade técnica em produto audiovisual e tenha registro na ANCINE, de acordo com o item 3.2.1 do edital.

ANEXO I (B)**CATEGORIAS DE APOIO - DEMAIS ÁREAS CULTURAIS****1. RECURSOS DO EDITAL**

A presente categoria possui valor total de R\$ 27.000,00 (vinte e sete mil reais) distribuídos para projetos de música, conforme consta nos diversos segmentos artísticos exemplificados no § 9º do Art. 8º da Lei Complementar 195/2022, descritas na tabela abaixo.

1.1. Qual é o objetivo desta categoria?

Selecionar e apoiar **05 projetos culturais** de música da cidade de Porangatu. Foi criado para fortalecer e contribuir com o desenvolvimento do setor musical de agentes culturais da cidade de Porangatu/GO.

2. DISTRIBUIÇÃO DE VAGAS E VALORES

CATEGORIAS	QTD DE VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA	COTAS PARA PESSOAS NEGRAS	COTAS PARA PESSOA ÍNDIGENA	QUANTIDADE TOTAL DE VAGAS	VALOR MÁXIMO POR PROJETO	VALOR TOTAL DA CATEGORIA
DJ – Música eletrônica	01	-	-	01	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00
Show musical com banca (mín. 06 integrantes)	02	01	01	04	R\$ 6.000,00	R\$ 24.000,00
Valor total:						R\$ 27.000,00

3. DESCRIÇÃO DAS CATEGORIAS DE PROJETOS**3.1 DJ Música eletrônica**

Serão aceitas inscrições para DJ, que utilizem de meios eletrônicos e digitais para produzir sons, como com o auxílio de computadores, gravadores digitais, softwares e sintetizadores, sem a intervenção de instrumentos musicais ou voz humana. Cada apresentação deverá ter duração 2h, projeto que contarem com dançarinos e shows pirotécnicos terão uma pontuação diferenciada.

3.2 Shows musicais

Show musical de artistas com bandas de médio porte com, no mínimo, 06 (seis) integrantes, com instrumentos inclusos (guitarra/violão, bateria, percussão, contrabaixo, teclado, *backvocal* e outros) para realização de Show com no mínimo de 02 (duas) horas e meia de duração.

Atenção!

Os projetos devem ser executados entre os dias 09 a 12/02/2024 durante a realização do CARNAFOLIA 2024, ou conforme necessidade da secretaria da cultura.