

Chamada Pública n.02/2025/TENPO – Edital de Credenciamento e De Seleção de Propostas de Oficinas de Artes Cênicas Para Compor a Programação Formativa da Mostra de Teatro Nacional de Porangatu (TeNpo) – Edição 2025

ANEXO I – ORIENTAÇÕES SOBRE O PREENCHIMENTO DA PROPOSTA E DO PORTIFÓLIO PARA OFICINAS

Orientações sobre este anexo:

Este documento tem o objetivo de auxiliá-lo na propositura da sua inscrição. As informações aqui contidas possuem o caráter sugestivo. Todas essas informações deverão ser preenchidas no formulário eletrônico durante o ato de inscrição, conforme os campos lá contidos. Não é necessário preenchimento deste anexo, os campos de preenchimento estão na ficha eletrônica de inscrição. Orientamos a leitura atenta para que sua inscrição atenda aos requisitos que serão avaliados.

1- Orientações sobre a proposta de Oficina:

Apresente informações sobre a proposta de **Oficina de Artes Cênicas** para compor a programação da **Mostra de Teatro Nacional de Porangatu (Mostra TeNpo) - Edição 2025**, incluindo conteúdo relevante para subsidiar a Comissão Avaliadora em sua análise.

a. Plano de Aula Detalhado

b. Ministrante(s):

c. Título da Oficina:

Escolha um título que sintetize a temática e desperte o interesse do público-alvo.

d. Carga Horária Total:

20 horas, conforme exigido pelo edital.

e. Número de Vagas:

Indique o limite máximo de participantes, (lembrando que o mínimo exigido é de 20 pessoas).

f. Ementa:

Resuma a proposta da oficina.

g. Objetivo:

Defina o objetivo geral e os objetivos específicos da oficina.

h. Metodologia:

Descreva as estratégias de ensino e aprendizado que serão realizadas para alcançar os objetivos estipulados considerando: o público-alvo, a carga horária,

Apoio:

Realização:

Chamada Pública n.02/2025/TENPO – Edital de Credenciamento e De Seleção de Propostas de Oficinas de Artes Cênicas Para Compôr a Programação Formativa da Mostra de Teatro Nacional de Porangatu (TeNpo) – Edição 2025

a relação entre prática e teoria, a forma de avaliação. Detalhe materiais ou recursos necessários, conforme o Rider Técnico descrito no edital, especificando quantidade e outras informações pertinentes.

i. Cronograma:

Apresente o cronograma das atividades previstas para cada dia de oficina, considerando a apresentação dos resultados obtidos ao final da oficina. Deverá ser indicado o resultado a ser apresentado para o público da Mostra TeNpo 2025 na manhã do dia 26/04/2025. Especifique para cada encontro o que será utilizado, o que os participantes deverão vestir e levar para o desenvolvimento da oficina.

j. Referências:

Quais autores/obras embasam a proposta.

2- Orientações sobre o portfólio do proponente:

Apresente informações sobre o proponente (**Ministrante da Oficina de Artes Cênicas**) para compôr a programação da **Mostra de Teatro Nacional de Porangatu (Mostra TeNpo) - Edição 2025**, incluindo conteúdo relevante para que os avaliadores analisem a proposta da melhor forma.

- Referências e Experiência:

Apresente um resumo da trajetória do proponente em atividades similares, destacando:

- a. Oficinas ministradas anteriormente.
- b. Principais projetos ou eventos nos quais participou.
- c. Inclua links para vídeos, portfólios ou redes sociais, **com permissão para acesso**, que evidenciem trabalhos prévios,

Apoio:

Correalização:

Realização: